

LA PROGRAMMATION DES CINÉASTES
the filmmakers' programme

CANNES 2018
acid



AGENDA DES PROJECTIONS
screening schedule

www.lacid.org

L'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) est une association de cinéastes qui soutient tout au long de l'année la diffusion de films dans son réseau de partenaires : salles, spectateurs, festivals, scolaires...

Présente à Cannes depuis 1993, la section ACID, exclusivement programmée par des cinéastes de l'association, propose une douzaine de longs métrages français et internationaux, fictions et documentaires. Le choix des cinéastes repose sur le coup de cœur et la volonté de donner de la visibilité à des auteurs insuffisamment diffusés, pour faciliter la sortie de leurs films en salles. Les projections, ouvertes aux professionnels comme au grand public, sont toutes suivies de rencontres avec les équipes des films et leurs parrains cinéastes de l'ACID.

Les films et leurs auteurs sont ensuite accompagnés toute l'année par l'ACID et ses cinéastes dans les différentes étapes de la diffusion en salles et en festivals, en France et à l'international.

Quelques auteurs révélés par l'ACID à Cannes : Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania, Serge Bozon, Claire Simon, Philippe Faucon, Justine Triet, Pierre Schoeller...

WHAT IS ACID?

ACID is an association of film directors which supports the cinema distribution of independent films all year long within its network of cinema theaters, festivals, moviegoers and schools.

ACID has had its own programme at the Cannes International Film Festival since 1993. It screens a dozen of feature films, both French and international, fiction and documentary chosen by ACID filmmakers. This programme is based on the filmmakers' wish to give visibility to emerging authors in order to facilitate their release.

The films shown in Cannes are then all year long accompanied by ACID and its filmmakers in the various stages of the french theatrical release and in International festivals.

Among authors discovered in ACID Cannes are: Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania, Serge Bozon, Claire Simon, Philippe Faucon, Justine Triet, Pierre Schoeller...

AGENDA DES PROJECTIONS

SCREENING SCHEDULE

	Mercredi 9 mai <i>Wednesday May 9th</i>	Jeudi 10 mai <i>Thursday May 10th</i>	Vendredi 11 mai <i>Friday May 11th</i>	Samedi 12 mai <i>Saturday May 12th</i>	Dimanche 13 mai <i>Sunday May 13th</i>
Studio 13 11h30 11:30 a.m. 		SEULE À MON MARIAGE <i>ALONE AT MY WEDDING</i>	CASSANDRO THE EXOTICO!	THUNDER ROAD	UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR <i>A VIOLENT DESIRE FOR JOY</i>
Alexandre III 11h30 11:30 a.m.			MIRINDA, AVANT L'AURORE <i>MIRINDA, BEFORE DAWN</i> 		
Alexandre III 14h 2 p.m.		NOUS, LES COYOTES <i>WE THE COYOTES</i>	VERÃO DANA-DO <i>DAMNED SUMMER</i> 	COLO 	TERRA FRANCA <i>ASHORE</i> 
Arcades 1 14h 2 p.m.					
Alexandre III 16h30 4:30 p.m.		BAD BAD WINTER	DANS LA TERRIBLE JUNGLE <i>IN THE MIGHTY JUNGLE</i>	IL SE PASSE QUELQUE CHOSE <i>SOMETHING IS HAPPENING</i>	
Arcades 1 & 2 20h 8 p.m. 	IL SE PASSE QUELQUE CHOSE <i>SOMETHING IS HAPPENING</i>	SEULE À MON MARIAGE <i>ALONE AT MY WEDDING</i>	CASSANDRO THE EXOTICO!	THUNDER ROAD	UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR <i>A VIOLENT DESIRE FOR JOY</i>
Le Raimu 16h30 4:30 p.m.				SEULE À MON MARIAGE <i>ALONE AT MY WEDDING</i>	IL SE PASSE QUELQUE CHOSE <i>SOMETHING IS HAPPENING</i>

RENCONTRES AVEC LE PUBLIC / Q&As

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES, STUDIO 13 et les séances ACID TRIP sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films
All screenings in LES ARCADES, STUDIO 13 and the ACID TRIP programme are introduced by directors and followed by Q&As

	Lundi 14 mai <i>Monday May 14th</i>	Mardi 15 mai <i>Tuesday May 15th</i>	Mercredi 16 mai <i>Wednesday May 16th</i>	Jeudi 17 mai <i>Thursday May 17th</i>	Vendredi 18 mai <i>Friday May 18th</i>
Studio 13 11h30 11:30 a.m. 	NOUS, LES COYOTES <i>WE THE COYOTES</i>	BAD BAD WINTER	DANS LA TERRIBLE JUNGLE <i>IN THE MIGHTY JUNGLE</i>	L'AMOUR DEBOUT <i>STAND UP LOVE</i>	IL SE PASSE QUELQUE CHOSE <i>SOMETHING IS HAPPENING</i>
Alexandre III 11h30 11:30 a.m.					
Alexandre III 14h 2 p.m.	CASSANDRO THE EXOTICO!	SEULE À MON MARIAGE <i>ALONE AT MY WEDDING</i>	THUNDER ROAD	UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR <i>A VIOLENT DESIRE FOR JOY</i>	
Arcades 1 14h 2 p.m.		REPRISE <i>RESUMPTION</i>			
Alexandre III 16h30 4:30 p.m.					
Arcades 1 & 2 20h 8 p.m. 	NOUS, LES COYOTES <i>WE THE COYOTES</i>	BAD BAD WINTER	DANS LA TERRIBLE JUNGLE <i>IN THE MIGHTY JUNGLE</i>	L'AMOUR DEBOUT <i>STAND UP LOVE</i>	
Le Raimu 16h30 4:30 p.m.					L'AMOUR DEBOUT <i>STAND UP LOVE</i>

L'AMOUR DEBOUT

STAND UP LOVE

MICHAËL DACHEUX

FRANCE / 2018 / 85' / ENGLISH SUBTITLES

Martin, dans un dernier espoir, vient retrouver Léa à Paris. Ils ont tous deux vingt-cinq ans et ont vécu ensemble leur première histoire d'amour.

Martin, in a last ditch hope, comes to meet Léa in Paris. They are both twenty-five and shared their first love story together.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Jeudi 17 mai, 11h30 / Thursday, May 17th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Jeudi 17 mai, 20h / Thursday, May 17th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Vendredi 18 mai, 16h30 / Friday, May 18th, 4:30 p.m. - **LE RAIMU**

BAD BAD WINTER

OLGA KOROTKO

KAZAKHSTAN / 2018 / 116' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

La fille d'un riche homme d'affaires reçoit la visite d'anciens camarades de classe. Leurs retrouvailles prennent une tournure inattendue.

A businessman's daughter receives the visit of her former classmates. Their reunion takes an unexpected turn.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mardi 15 mai, 11h30 / Tuesday, May 15th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Mardi 15 mai, 20h / Tuesday, May 15th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 10 mai, 16h30 / Thursday, May 10th, 4:30 p.m. - **ALEXANDRE III**

CASSANDRO THE EXOTICO! MARIE LOSIER

FRANCE / 2018 / 73' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Cassandra est le roi des *Exoticos*, ces catcheurs gays mexicains qui dynamitent les préjugés...

Cassandra, the star of the gender-bending cross-dressing Mexican wrestlers known as the Exoticos, is far from retiring.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Vendredi 11 mai, 11h30 / Friday, May 11th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Vendredi 11 mai, 20h / Friday, May 11th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Lundi 14 mai, 14h00 / Monday, May 14th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

IN THE MIGHTY JUNGLE

CAROLINE CAPELLE & OMBLINE LEY

FRANCE / 2018 / 81' / ENGLISH SUBTITLES

Une traversée fantasque et musicale de l'adolescence, ou comment péter les plombs de manière adaptée.

The story of a whimsical and musical journey in the teen years, learning how to blow a fuse in a suitable way.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mercredi 16 mai, 11h30 / Wednesday, May 16th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Mercredi 16 mai, 20h / Wednesday, May 16th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Vendredi 11 mai, 16h30 / Friday, May 11th, 4:30 p.m. - **ALEXANDRE III**

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

SOMETHING IS HAPPENING

ANNE ALIX

FRANCE / 2018 / 101' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Un road movie féminin, humaniste et social à la rencontre d'une Provence hors des sentiers battus.

A feminine, humanist and social road trip in a Provence off the beaten track.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mercredi 9 mai, 20h / Wednesday, May 9th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Samedi 12 mai, 16h30 / Saturday, May 12th, 4:30 p.m. - **ALEXANDRE III**

Dimanche 13 mai, 16h30 / Sunday, May 13th, 4:30 p.m. - **LE RAIMU**

Vendredi 18 mai, 11h30 / Friday, May 18th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

— NOUS, LES COYOTES —

WE THE COYOTES

HANNA LADOU & MARCO LA VIA

FRANCE, ÉTATS-UNIS / 2018 / 87' / VOSTF

Amanda et Jake arrivent à Los Angeles pour démarrer une nouvelle vie. Rien ne se passe comme prévu.

Amanda and Jake move to Los Angeles to start a new life together. Nothing goes as planned.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Lundi 14 mai, 11h30 / Monday, May 14th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Lundi 14 mai, 20h / Monday, May 14th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 10 mai, 14h / Thursday, May 10th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

SEULE À MON MARIAGE

ALONE AT MY WEDDING

MARTA BERGMAN

BELGIQUE / 2018 / 121' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Pamela, jeune Rom, rêve d'être libre. Elle s'embarque vers l'inconnu pour changer son destin et celui de sa fille.

Pamela, a young Roma, dreams of freedom. She embarks on a journey into the unknown to change her and her daughter's destiny.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Jeudi 10 mai, 11h30 / Thursday, May 10th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Jeudi 10 mai, 20h / Thursday, May 10th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Samedi 12 mai, 16h30 / Saturday, May 12th, 4:30 p.m. - **LE RAIMU**

Mardi 15 mai, 14h / Tuesday, May 15th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

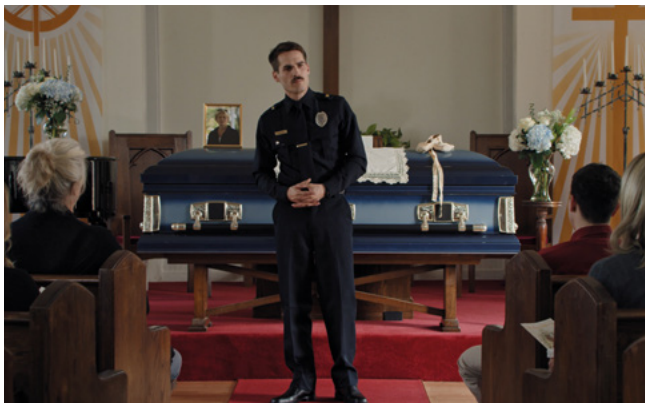
THUNDER ROAD

JIM CUMMINGS

ÉTATS-UNIS / 2018 / 90' / VOSTF

Le portrait tragi-comique de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille.

A tragicomic portrait of Jimmy Arnaud, a Texan police officer trying to raise his child as best as he can.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Samedi 12 mai, 11h30 / Saturday, May 12th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Samedi 12 mai, 20h / Saturday, May 12th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Mercredi 16 mai, 14h / Wednesday, May 16th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR

A VIOLENT DESIRE FOR JOY

CLÉMENT SCHNEIDER

FRANCE / 2018 / 75' / ENGLISH SUBTITLES

1792. Les doutes puis l'engagement de Gabriel, jeune moine dont le couvent vient d'être réquisitionné par les troupes révolutionnaires.

1792. The doubts and commitment of Gabriel, a young monk whose monastery has been requisitioned by revolutionary troops.



SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Dimanche 13 mai, 11h30 / Sunday, May 13th, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Dimanche 13 mai, 20h / Sunday, May 13th, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 17 mai, 14h / Thursday, May 17th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

SÉANCE SPÉCIALE



REPRISE RESUMPTION

acid
PATRIMOINE

HERVÉ LE ROUX

FRANCE / 1996 / 192' / ENGLISH SUBTITLES

Ressortie le 30 mai 2018

1968, réouverture de l'usine Wonder. Une femme dit qu'elle « y foutra plus les pieds ». 1995 : un cinéaste part sur ses traces.

1968, the reopening of the Wonder factory. A woman says she'll never set foot in there again. 1995: a filmmaker goes searching for her.



SÉANCE / SCREENING

Mardi 15 mai, 14h / Tuesday, May 15th, 2 p.m. - **LES ARCADES 1**

Séance présentée par Julie Bertuccelli, Présidente de La Cinémathèque du documentaire, et Régis Sauder, co-président de l'ACID.

acid

TRIP#2

PORTUGAL

Les errances fêtarde d'une jeunesse qui se cherche un futur. La dérive d'une famille que les problèmes économiques font lentement implorer. La constance inébranlable d'un pêcheur du Tage et des siens.

Ce panorama traversé par les conséquences de la crise qui mine le Portugal, raconte pourtant en trois films, deux fictions et un documentaire, l'énergie irréductible d'un peuple. À l'image de son cinéma, opiniâtre et résilient qui, malgré les difficultés de production, invente ses propres conditions pour continuer à exister et créer.

**Marie-Pierre Brêtas, Fabianny Deschamps,
Naruna Kaplan de Macedo, Frédéric Ramade, cinéastes**

Festive wanderings of youth seeking a future. A family drifting away, slowly succumbing

to economic problems. The unwavering consistency of a fisherman from the Tagus and his people.

This panorama is shown in these two fictional films and in this documentary - recounting the crisis undermining Portugal and the irreducible energy of the Portuguese people. Inventing its own conditions to continue creating despite production difficulties, Portuguese cinema is steadfast and resilient.

**Marie-Pierre Brêtas, Fabianny Deschamps,
Naruna Kaplan de Macedo, Frédéric Ramade, Filmmakers**

TABLES RONDES

Lundi 14 mai - Pavillon Cinémas du monde (Village International n°111)

En collaboration avec l'Institut français

10h30 - 11h30

L'ACID et son invitée 2018, l'Association Portugaise de Réalisateurs (APR), interrogent les enjeux actuels de la production du cinéma d'auteur.

11h30 - 13h

Distribution, Festivals, Salles, VOD : quels circuits pour le cinéma d'auteur ?

PANEL DISCUSSIONS

Monday, May 14th - Pavillon Cinémas du monde

In collaboration with l'Institut français

from 10.30 to 11.30 a.m.

ACID and its guest Portuguese Directors' Association (APR) question current issues of independent cinema's production.

from 11.30 a.m. to 1.00 p.m.

Distributors, festivals, movie theaters, VOD: which circuits for independent cinema?

A P R

ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA DE
REALIZADORES

— COLO —

TERESA VILLAVERDE

PORTUGAL / 2017 / 136' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Un père, une mère et leur fille adolescente dans le Portugal en crise.
Face au manque d'argent, la tension monte en silence.

A father, a mother and their teenage daughter during the crisis in Portugal. Due to a lack of money, the tension grows in silence.



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

Samedi 12 mai, 14h / Saturday, May 12th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

TERRA FRANCA

ASHORE

LEONOR TELES

PORTUGAL / 2018 / 82' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Filmé aux quatre saisons, *Terra Franca* fait le portrait de la vie d'un pêcheur dans une ancienne communauté piscicole.

Ashore portrays the life of a singular fisherman in an ancient riverfront community near Lisbon.



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

Dimanche 13 mai, 14h / Sunday, May 13th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

VERÃO DANADO

DAMNED SUMMER

PEDRO CABELEIRA

PORTUGAL / 2017 / 128' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Chico vient de terminer l'université. Sans grandes perspectives et avec toutes les vacances d'été devant lui, commencent les dîners, les fêtes et les nuits blanches dans Lisbonne...

Idling afternoons, drugs, heartbreaks, psychedelic moods immersed in music. An adrenaline rush with Lisbon as the backdrop of a drifting youth.



SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE / SCREENING WITH Q&A

Vendredi 11 mai, 14h / Friday, May 11th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**



COURTS MÉTRAGES

TALENTS ADAMI CANNES 25^e Edition

Films présentés à partir du mercredi 16 mai :



ÂMES SŒURS

Pierre Deladonchamps

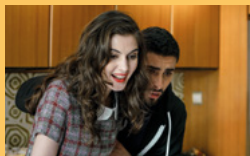
FRANCE | 2018 | 15'



JUDITH HÔTEL

Charlotte Le Bon

FRANCE | 2018 | 17'



ON VA MANQUER !

Sabrina Ouazani

FRANCE | 2018 | 15'



LE ROI DES DÉMONS DU VENT

Clémence Poésy

FRANCE | 2018 | 15'



AFIKOMAN

Mélanie Thierry

FRANCE | 2018 | 13'

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

AGENCE VALEUR ABSOLUE

Audrey GRIMAUD : +33 (0) 6 72 67 72 78

audrey@agencevaleurabsolue.com

assistée par **Ivanna GUIRAUD** : +33 (0) 6 19 74 57 04

contact@agencevaleurabsolue.com

PROJECTIONS / SCREENINGS

CINÉMA LES ARCADES, 77, rue Félix Faure - 06400 Cannes

STUDIO 13 / MJC Picard, 23 avenue du Docteur Picard - 06400 Cannes

THÉÂTRE ALEXANDRE III, 19 Boulevard Alexandre III - 06400 Cannes

CINÉMA LE RAIMU / MJC Ranguin, Av. de la Borde - 06150 Cannes La Bocca

CONDITIONS D'ENTRÉES / ADMISSION

CINÉMA LES ARCADES

Priorité aux / Priority access to:

- Pass professionnel ACID / ACID professional pass*
 - Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All Festival accreditations (Press, Market, Festival...)

Dans la limite des places disponibles aux :

On a space-available basis for:

- Invitations « public » journalières / Daily invitation cards*
- Accréditation Cannes Cinéphiles (Retrait Espace Pantiero)

*Les pass professionnels ACID et les invitations "public" journalières sont à retirer au bureau de l'ACID à Cannes

*ACID professional pass and daily invitation cards are available at the ACID desk

STUDIO 13 / CINÉMA LE RAIMU / THÉÂTRE ALEXANDRE III

- Accréditations et invitations Cannes Cinéphiles**
 - Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All festival accreditations (Press, Market, Festival...)

** Les invitations sont à retirer à l'espace Cannes Cinéphiles (Espace Pantiero)

*Invitation cards are available at Cannes Cinéphiles (Espace Pantiero)